



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO A.A. 2025/2026 VALIDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO DETERMINATO PER LA DISCIPLINA "METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO" - AFAM083 C.C.N.L. "ISTRUZIONE E RICERCA" COMPARTO AFAM DEL 18/01/2024**

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- **Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- **Visto** il D. Lgs. del 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.ii., recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- **Letti** in particolare gli articoli 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), limitatamente ai divieti di partecipazione alle commissioni ivi previsti, e 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- **Visto** lo Statuto vigente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- **Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- **Visto** il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- **Vista** la nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011 e la circolare ministeriale prot. n. 3516 del 01/07/2011 aventi ad oggetto graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato;
- **Vista** la nota MIUR-AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;
- **Visto** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n° 127 del 23/05/2018;
- **Vista** la direttiva MUR n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";
- **Visto** il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, e in particolare l'art. 9 afferente al reclutamento a tempo determinato;
- **Visto** il D. M. n. 128 del 12 febbraio 2025 con il quale sono stati ridefiniti i Settori Artistici Disciplinari delle Accademie di Belle Arti di cui al D.M. n. 89 del 03 luglio 2009;
- **Visto** il D.D. n. 205 del 6 marzo 2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico disciplinari AFAM;
- **Visto** il Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo determinato prot. n. 6001/2025 approvato dal Consiglio accademico in data 18/09/2025 ed emanato dal Presidente dell'Accademia in data 17/10/2025;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

- **Vista** la pianta organica del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- **Considerato** che risultano vacanti e disponibili n. 1 cattedra riferita alla disciplina di Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto (AFAM083) la cui copertura si rende necessaria al fine di garantire l'offerta formativa dell'anno accademico 2025/26;
- **Tenuto conto** che le graduatorie nazionali per la suddetta disciplina sono esaurite;
- **Ritenuto** di dover procedere, quindi, alla formulazione della relativa graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato;
- **Vista** la delibera del Consiglio Accademico assunta nella seduta n. 254 adottata in data 18 settembre 2025 con le quali si è disposto di procedere all'indizione di pubblica selezione tesa alla formulazione della relativa graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato, tramite bando da pubblicizzare nelle forme di legge;

## DECRETA

### ART. 1 – Formazione della graduatoria

1. È indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato, per l'A.A. 2025/2026, valida per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale, rinnovabile per non più di due anni accademici, per la seguente disciplina compresa nei settori disciplinari di cui al **D. D. n. 205 del 06 marzo 2025** che di seguito si riporta unitamente alla declaratoria:

Denominazione	Vecchio SAD	Nuovo SAD	Declaratoria	Profilo
<b>Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto</b>	ABTEC41	AFAM083	Il settore disciplinare si fonda sull'assunto culturale che la rappresentazione sia un'estensione del pensiero e un linguaggio universalmente riconosciuto di comunicazione. L'attività di ricerca, progettuale, artistica e didattico-formativa, sia teorica sia pratica, comprende l'insieme dei saperi, delle teorie, dei metodi e delle tecniche per la produzione di rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali, sia analogiche sia digitali sia post-digitali, relative alle attività di ideazione alle diverse scale, dello spazio, del manufatto e dell'oggetto, sia reali sia immaginate, compresi i beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche della modellazione digitale 3D</li><li>• Rendering e compositing per il 3D</li></ul>



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

## **ART. 2 - Requisiti di ammissione**

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:
  - a) età non inferiore ad anni diciotto, non è previsto alcun limite massimo di età salvo quelli generali previsti dalla normativa vigente per il collocamento a riposo;
  - b) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE di lungo periodo, oppure familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, oppure cittadini titolari dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
  - c) godimento dei diritti civili e politici;
  - d) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
  - e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
  - f) il possesso di diploma accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, ovvero dichiarazione di inoltro della richiesta di dichiarazione di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38, co. 3, del D. lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.
2. Non possono partecipare alla procedura:
  - a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, licenziati per le medesime ragioni o per motivi disciplinari, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, co. 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di pubblico impiego per giusta causa o giustificato motivo;
  - c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'accesso all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal reato commesso, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

- d) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- e) ai sensi dell' art. 17, co. 23, del D.P.R. n. 83/2024 è espressamente vietata la partecipazione a parenti o affini, sino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso l' Accademia di Belle Arti di Lecce, le seguenti cariche o posizioni: Presidente, Direttore, personale appartenente all'area EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

3. Ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 174 del 7 febbraio 1994, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

5. I candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Ai sensi dell'art. 3 del D. P. C. M. n. 174 del 7 febbraio 1994, i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate.

### **ART. 3 - Presentazione della domanda e degli allegati**

1. Al presente Bando viene data pubblicità mediante pubblicazione sul portale del reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Lecce (<https://www.accademialecce.edu.it> – Sezione Amministrazione trasparente – Bandi di Concorso – e all'Albo Pretorio online) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

2. Gli interessati dovranno inviare domanda di partecipazione al concorso **esclusivamente** per via telematica autenticandosi con SPID, CIE o CNS mediante la compilazione del modello di candidatura sul portale unico del reclutamento "InPA" di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> previa registrazione sullo stesso portale.

La compilazione del modulo di domanda dovrà osservare le modalità di seguito riportate che sono da intendersi tassative, non sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla stessa.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione** del presente bando, a pena di inammissibilità.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente periodo viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

3. Dopo aver effettuato l'autenticazione accedendo all'Area personale del sito InPA, cliccando su "Curriculum" il candidato deve procedere alla compilazione di tutti i campi di interesse. In caso di dubbi in merito alla compilazione delle sezioni del Curriculum Vitae, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>

Conclusa questa operazione, il candidato dovrà procedere alla presentazione della domanda di partecipazione, ricercando la presente procedura nell'apposita sezione. La domanda di candidatura risulterà precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio CV; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.

Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando i documenti richiesti. Le sezioni debitamente compilate in ogni voce risulteranno contraddistinte dal simbolo ✓.

4. Per la valutazione dei TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO è prevista la compilazione, pena l'esclusione, del documento scaricabile dal portale INPA, denominato "AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO" (all. A).

Per i TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI, il candidato dovrà compilare il documento scaricabile dal portale INPA, denominato "AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI" (all. B), in cui il candidato dovrà elencare le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche di cui è in possesso. In particolare, i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile. Saranno valutati i primi **20 titoli** elencati, nell'ordine presentato dal candidato e senza prendere in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto.

I due allegati, debitamente compilati, dovranno essere caricati nella apposita sezione ALLEGATI del portale InPa.

Nella domanda, tra le altre informazioni, i candidati dovranno dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P. R. n. 445/2000, di essere in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature".

5. Dopo aver inserito i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda cliccando sull'icona "Conferma e Invia" nella sezione VERIFICA E INVIO entro e non oltre la "data chiusura invio candidature" indicata per il presente avviso.

Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà una mail di conferma dal sistema a comprova dell'avvenuta acquisizione a sistema.

È possibile annullare la domanda di partecipazione (candidatura) non ancora inviata e non ricevere ulteriori comunicazioni relative al concorso in oggetto selezionando il pulsante "Annulla Domanda" all'interno della sezione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

La domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l'inoltro della stessa avviene tramite l'applicativo di autenticazione tramite identità digitale.

Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata; in caso di più invii, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti revocate e prive d'effetto.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l'invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dall'Accademia in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

6. Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni inviati con modalità diversa da quelle previste dal presente bando.

7. Allo scadere del termine per la presentazione delle domande, l'applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e partecipazione alla selezione si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate le precedenti.

8. Qualora le dichiarazioni rese siano incomplete, o non siano stati prodotti eventuali allegati, l'Amministrazione potrà chiedere ai candidati di regolarizzare o integrare la domanda. Gli interessati sono tenuti alla regolarizzazione o all'integrazione nel termine assegnato nella comunicazione.

Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità oppure da un traduttore ufficiale.

9. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia di Belle Arti di Lecce non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione degli indirizzi di posta elettronica, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

10. Per la partecipazione al presente bando, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificato (PEC) a lui intestato o di un domicilio digitale.

11. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Lecce potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. n. 445/2000.

**12. La presentazione di domanda trasmessa con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.**

#### **ART. 4 - Modalità di compilazione della domanda**

1. Nella domanda il candidato deve rendere, sotto la propria responsabilità, le dichiarazioni che seguono:

- a) Nome e cognome;
- b) Sesso;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

- c) Data e luogo di nascita;
- d) Nazionalità;
- e) Codice fiscale;
- f) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) L'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) intestato al candidato presso cui saranno inviate le comunicazioni relative allo svolgimento della procedura concorsuale;
- h) La posizione nei riguardi del servizio di leva;
- i) L'idoneità fisica all'impiego valutata in relazione alle mansioni professionali;
- j) Il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 2, oltre che il possesso di diploma accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente;
- k) Il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;
- l) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, co. 1, lett. b) del presente bando;
- m) Di godere dei diritti civili e politici;
- n) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero di non rientrare in uno dei casi elencati all'art. 2, co. 2, lett. c). Diversamente, indicare le eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti anche in caso si benefici della non menzione nel casellario giudiziale;
- o) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per uno degli altri casi indicati all'art. 2, co.2, lett. b);
- p) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- q) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- r) Di essere in possesso di tutti i requisiti di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata a questa istituzione tramite PEC all'indirizzo [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it).

L'Istituzione non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato all'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

3. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dal presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

5. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore Amministrativo.
6. Le domande e le documentazioni presentate precedentemente al presente bando non saranno prese in considerazione.
7. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso si intende esclusivamente l'inclusione nelle graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata.
8. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando comporta la conoscenza e la piena accettazione delle condizioni in esso riportate.
9. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.
10. Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
11. Relativamente ai titoli artistico, culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o digitali) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
12. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
13. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

### **ART. 5 - Commissione giudicatrice**

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione che indice la procedura, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del D.P.R. n. 487/1994 e art. 35, co. 3, lett. e), del D. lgs. n. 165/2001.
3. Nella composizione della commissione sarà applicato il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, co. 1, lett. a), del D. lgs. 165/2001.
4. La commissione potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.
5. In caso di indisponibilità o dimissioni di uno dei componenti della commissione, il Direttore provvederà con apposito decreto alla sostituzione dello stesso con altro membro in possesso dei medesimi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento della procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademiaclece.edu.it](mailto:protocollo@accademiaclece.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

6. Ogni comunicazione sarà in ogni caso effettuata, con valore di notifica a tutti gli effetti, mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito Istituzionale, nella sezione “Amministrazione trasparente – Bandi di concorso”, sul portale dei concorsi AFAM e sul portale del reclutamento “InPa”.

### ART. 6 - Valutazione dei titoli e formazione della graduatoria

1. La Commissione, ai fini della formazione della graduatoria di merito, predetermina i criteri specifici e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attenendosi alle tabelle che seguono. La Commissione valuterà i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti nel rispetto delle indicazioni di cui alla direttiva MUR prot. n. 11483 del 22 settembre 2023, come richiamata dalla nota MUR prot. n. 14764 del 28 ottobre 2024, di seguito riportate.

- a) La valutazione dei titoli di servizio, di studio (per titolo di studio attinente al SAD) e culturali sarà effettuata facendo riferimento all'art. 8 del D.M. n. 645/2021;
- b) La valutazione dei titoli di servizio è limitata alle attività di insegnamento svolta negli ultimi dieci anni;
- c) La valutazione dei titoli di studio di cui ai punti 1) e 2) previsti alla lettera B) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR prot. n. 3154/2011 è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 8 lett. B) del D.M. n. 645/2021 (per titolo di studio attinente al SAD);
- d) La valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 3, co. 4, del presente bando sarà effettuata secondo quanto previsto alla lettera B) dal punto 3) al co. 8) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011.

Per quanto attiene ai titoli di servizio, sarà valutato il servizio maturato fino alla data di scadenza del presente bando e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti come di seguito:

1. per titoli di servizio, di studio e culturali (punto A): massimo **30 punti**
2. per titoli artistici e professionali (punto B): massimo **85 punti**.

I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

I giudizi della Commissione sono insindacabili.

3. La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire ai titoli artistici e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B.1 (massimo 72 punti), B.2 (massimo 72 punti), B.3 (massimo 72 punti) delle schede allegate, oltre l'eventuale punteggio per i punti B.4), B.5), B.6) e B.7);
- ad attribuire punteggio ai titoli di servizio, studio e culturali solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici e professionali (punto B);
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

La valutazione dei titoli sarà effettuata osservando i seguenti criteri:



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

**A. TITOLI DI SERVIZIO (D.M. 645 del 31/05/2021) prestato entro gli ultimi dieci anni:**

**Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (A1)**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508; nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

**Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (A2)**

*Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

protocollo@accademialecce.edu.it - accademiabelleartilecce@pec.it

C.F. 93021080754

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1.	<b>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b>	<b>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore</b>
	<b>massimo 2,40 punti per anno</b>	<b>massimo 1,20 punti per anno</b>
	fino a 19 ore= 0 punti	fino a 19 ore= 0 punti
	da 20 a 39 ore= 0,20 punti	da 20 a 39 ore= 0,10 punti
	da 40 a 59 ore= 0,40 punti	da 40 a 59 ore= 0,20 punti
	da 60 a 79 ore= 0,60 punti	da 60 a 79 ore= 0,30 punti
	da 80 a 99 ore= 0,80 punti	da 80 a 99 ore= 0,40 punti
	da 100 a 119 ore= 1,00 punti	da 100 a 119 ore= 0,50 punti
	da 120 a 139 ore= 1,20 punti	da 120 a 139 ore= 0,60 punti
	da 140 a 159 ore= 1,40 punti	da 140 a 159 ore= 0,70 punti
	da 160 a 179 ore= 1,60 punti	da 160 a 179 ore= 0,80 punti
	da 180 a 199 ore= 1,80 punti	da 180 a 199 ore= 0,90 punti
da 200 a 219 ore= 2,00 punti	da 200 a 219 ore= 1,00 punti	
da 220 a 239 ore= 2,20 punti	da 220 a 239 ore= 1,10 punti	
pari o superiore a 240 ore= 2,40 punti	pari o superiore a 240 ore= 1,20 punti	

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico Disciplinare (A1)	Altro settore Artistico Disciplinare (A2)
Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D. Lgs. 297/1994	<b>0,40 punti al mese</b>	<b>0,20 punti al mese</b>
	<b>massimo 4,80 punti per anno</b>	<b>massimo 2,40 punti per anno</b>
	fino a 14 gg = 0 punti	fino a 14 gg= 0 punti
	da 15 a 44 gg = 0,40 punti	da 15 a 44 gg= 0,20 punti
	da 45 a 74 gg= 0,80 punti	da 45 a 74 gg= 0,40 punti
	da 75 a 104 gg= 1,20 punti	da 75 a 104 gg= 0,60 punti
	da 105 a 134 gg= 1,60 punti	da 105 a 134 gg= 0,80 punti
	da 135 a 164 gg= 2,00 punti	da 135 a 164 gg= 1,00 punti
	da 165 a 194 gg= 2,40 punti	da 165 a 194 gg= 1,20 punti
	da 195 a 224 gg= 2,80 punti	da 195 a 224 gg= 1,40 punti
	da 225 a 254 gg= 3,20 punti	da 225 a 254 gg= 1,60 punti
	da 255 a 284 gg= 3,60 punti	da 255 a 284 gg= 1,80 punti
da 285 a 314 gg= 3,60 punti	da 285 a 314 gg= 2,00 punti	
da 315 a 344 gg= 4,00 punti	da 315 a 344 gg= 2,20 punti	
pari o superiore a 345 gg= 4,80 punti	pari o superiore a 345 gg= 2,40 punti	

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

## B. TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (D.M. 645 del 31/05/2021)

<b>Titoli di studio e culturali ulteriori rispetto al titolo di accesso</b>	<b>Punteggio per titolo di studio</b>
<b>A.1.)</b> Diploma del previgente ordinamento ( <i>se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore</i> ) o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 5,00
<b>A.2.)</b> Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea triennale rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1.	Punti 3,00
<b>A.3.)</b> per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 5,00
<b>A.4.)</b> per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del D.P.R. n. 212/2005.	Punti 4,00
<b>A.5.)</b> per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00 fino ad un massimo di 2,00 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

### C. TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (nota MUR. n. 3154/2011)

<b>B.1.)</b> Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>B.2.)</b> Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>B.3.)</b> Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	Fino ad un massimo di 72 punti
<b>B.4.)</b> Per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	Punti 1
<b>B.5.)</b> Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.	Punti 1 per un massimo di punti 3
<b>B.6.)</b> Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	Punti 5
<b>B.7.)</b> Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	Punti 2,50

### ART.7 - Pubblicazione delle graduatorie

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Accademia, sul sito web istituzionale, sul portale AFAM Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale del reclutamento "InPa" (<https://www.inpa.gov.it/>).

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al RUP tramite PEC all'indirizzo [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it), eventuali reclami per errori materiali od omissioni.

2. Decisi i reclami, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, con provvedimento reso pubblico all'Albo dell'Accademia, sul sito web istituzionale, sul portale AFAM Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale del reclutamento "InPa" (<https://www.inpa.gov.it/>).

3. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. n. 241/1990 e ss.mm.ii., gli uffici dell'Accademia adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti attinenti alla posizione degli interessati.

4. In caso di mancata accettazione dell'incarico da parte dei candidati vincitori, l'Amministrazione potrà procedere allo scorrimento della graduatoria, attingendo all'elenco idonei.

5. Dalla data della sua pubblicazione, la graduatoria rimane vigente per due anni.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

### **ART.8 - Assunzione con contratto individuale di lavoro**

1. L'assunzione degli aspiranti utilmente collocati nelle graduatorie, sarà disposta per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili, ovvero per necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio, mediante contratto di lavoro a tempo determinato con decorrenza dalla data di effettiva presa di servizio.
2. La proposta di conferimento dell'incarico sarà notificato tramite PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata fornita dai candidati all'atto della presentazione della candidatura.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Accademia comporta l'immediata decadenza dal diritto all'assunzione. Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
4. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso per l'ammissione al pubblico impiego, deve avvenire entro il termine perentorio di 30 giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio. Trascorso inutilmente il suddetto termine, fatta salva la possibilità di proroga su richiesta dell'interessato per comprovato impedimento, il contratto di lavoro sarà immediatamente risolto.
5. L'Accademia provvede a richiedere il certificato del casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli dovesse emergere la non veridicità delle dichiarazioni prestate, il dichiarante verrà considerato decaduto dall'impiego e conseguentemente escluso dalla graduatoria.

### **ART. 9 - Trattamento dei dati personali**

1. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni concernenti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia di Belle Arti di Lecce per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Oggetto del trattamento sono i dati personali presentati nella domanda di partecipazione e/o comunicati dai candidati con documentazione integrativa della domanda.
3. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e possesso titoli, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che debbano fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Le graduatorie complete dei recapiti personali saranno eventualmente rese disponibili alle istituzioni che ne facciano richiesta. Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento. L'apposita istanza va presentata a mezzo PEC all'indirizzo [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it),
4. Il titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Lecce, con sede in via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce (LE), C.F. 93021080754, tel. 0832/258635, e-mail: [protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it), pec: [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258635

[protocollo@accademialecce.edu.it](mailto:protocollo@accademialecce.edu.it) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

C.F. 93021080754

### **ART. 10 - Mezzi di impugnazione**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso:

- ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla notifica/conoscenza/pubblicazione del provvedimento;
- ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 notifica/conoscenza/pubblicazione del provvedimento.

### **ART. 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art.12 - Norme finali e di rinvio**

1. Gli Allegati A e B al presente Bando ne costituiscono parte integrante e sostanziale.
2. Si dispone la pubblicazione del presente Bando sul portale del reclutamento "InPa" (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Lecce (<https://www.accademialecce.edu.it> – Sezione Amministrazione trasparente – Bandi di Concorso – e all'Albo Pretorio online) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).
3. Ogni altro atto relativo alla presente procedura sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito Istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Lecce con valore di piena notifica.
4. Per quanto non previsto dal presente Bando, sempreché applicabili, valgono le disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**

*Prof. Nunzio Fiore*